



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ГРАНТЫ
ПЕРВЫХ**



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕНЕДЖМЕНТА»
(ГАПОУ СО «ПКТиМ»)**



СОГЛАСОВАНО:
Председатель Президиума
Совета директоров ПОУ Саратовской области
_____ Д.Д. Каримов
«___» _____ 2024г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор Колледжа
_____ Д.В. Дмитриев
_____ 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении "Регионального патриотического фестиваль-конкурса студенческого
творчества "Россия - наш отчий дом"**



Балаково 2024г.

*«Сохранив свою культуру, свой язык, литературу,
сохраним себя как нация, как народ, как страна.
И тысячелетняя Россия останется Россией»*

Путин В.В.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном патриотическом фестивале-конкурсе студенческого творчества «Россия – наш общий дом» среди обучающихся средних профессиональных образовательных организаций Саратовской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения фестиваля-конкурса студенческого творчества «Россия – наш общий дом» среди обучающихся средних профессиональных образовательных организаций Саратовской области с октября по ноябрь 2024 года.

1.2. Организаторами Регионального патриотического фестиваля-конкурса студенческого творчества «Россия – наш общий дом» среди обучающихся средних профессиональных образовательных организаций Саратовской области (далее Фестиваль-конкурс) является государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Поволжский колледж технологий и менеджмента» при поддержке Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» в Саратовской области и министерства образования Саратовской области

1.3. Настоящее положение определяет цель и задачи Фестиваля-конкурса, порядок и условия проведения.

2. Цель:

2.1. Создание условий для реализации творческого потенциала и развития патриотических и духовно-нравственных ценностей студентов профессиональных образовательных организаций Саратовской области

3. Задачи:

3.1. Выявление талантливой студенческой молодежи.

3.2. Повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

3.3. Предоставление возможности студенческим творческим коллективам и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал.

3.4. Объединение студенчества на основе развития самостоятельного творчества и развития культурных связей.

3.5. Содействие сохранению традиционных российских духовнонравственных и семейных ценностей как основы российского общества.

3.6. Духовно-нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание молодежи;

3.7. Укрепление разносторонних связей между творческими студенческими коллективами и учебными заведениями.

4. Участники Фестиваля-конкурса

4.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются студенты и студенческие коллективы профессиональных образовательных организаций Саратовской области (дневного, вечернего, заочного отделений)

4.2. Возраст участников (индивидуальных участников и творческих коллективов) Фестиваля-конкурса на момент проведения конкурсной программы (гала-концерта) не должен превышать 35 лет.

4.3. Профессиональные коллективы и исполнители к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.

4.4. Порядок формирования участников Фестиваля-конкурса от учебного заведения относится к компетенции руководства данного учебного заведения, однако, не должен противоречить настоящему Положению.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Фестиваль - конкурс проводится по следующим номинациям:

➤ **Вокал:** народная песня, эстрадная песня

Формы: Соло – 1 человек, малые формы 2-5 чел., ансамбль 6-11 чел., хор – от 12 чел.

➤ **Хореография:** народный танец (народно - сценический, фольклорный, народно – стилизованный, этнический танцы), эстрадный танец

Формы: Соло – 1 человек, малые формы 2-4 чел., ансамбль от 5 чел.

➤ **Театральный жанр**

➤ **Поэзия**

5.2. Конкурсные номера в номинациях «вокал», «хореография» и «поэзия» не должны превышать 5 мин.

5.3. Конкурсные номера в номинации «театральный жанр» не должны превышать 15 минут.

6. Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

- 6.1.** Фестиваль-конкурс проводится в заочном и очном формате.
- 6.2.** Заочный этап проводится в период с 01.10.2024 г. по 11.11.2024 г.
- 6.3.** Очный этап Фестиваля-конкурса состоится 20.11.2024г.-21.11.2024г.
- 6.4.** К очному этапу Фестиваля-конкурса будут допущены творческие номера, прошедшие отбор на заочном этапе.
- 6.5.** Для участия в заочном этапе Фестиваля-конкурса необходимо выполнить следующие условия:
- 1) Направить ссылки на видеозаписи выступлений, размещённые в облачных хранилищах «Облако Mail.Ru» или «Яндекс.Диск» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», с указанием названия номера и исполнителя, до 31 октября 2024 года на адрес электронной почты: vospitатели_pktm@mail.ru
 - 2) направить заполненную заявку (приложение к настоящему Положению) с подписью и печатью руководителя организации (в формате Word и сканированный вариант) на электронную почту vospitатели_pktm@mail.ru до 31 октября 2024 года.

В наименовании файла заявки, а также в субтитрах в видеозаписи необходимо указать образовательную организацию сокращенно и ФИО исполнителя/ансамбля

3) Видеозапись и заявку направить одним письмом.

6.6. Видеозаписи выступлений должны соответствовать следующим требованиям:

- 1) горизонтальная съёмка, кадр 16:9;
- 2) формат – mp4, mpeg, видеокодек avch264;
- 3) разрешение – не ниже 1920 x 1080 или 1280 x 720;
- 4) запись со штатива или стабилизатора;
- 5) осуществление исполнения и записи произведений в одном месте в одно время с учётом требований, согласно положению;
- 6) высокое качество звука, без посторонних шумов.
- 7) Видео должно быть снято с «живым» звуком.
- 8) Постановочные видео, а также видео с «подкладкой» звука НЕ принимаются!

6.7. В случае подачи заявки позднее назначенного срока организатор оставляет за собой право их не принимать.

6.8. Конкурсная программа состоит из следующих этапов:

- 1) I этап – члены жюри просматривают видеозаписи выступлений всех участников, 1-11 ноября 2024 года.
- 2) II этап – по результатам просмотра присланных видеозаписей организаторы конкурса формируют состав финалистов конкурса и направляют им соответствующее приглашение на живое выступление для определения победителей.

6.9. Программа очного этапа и гала-концерта Фестиваля-конкурса (состав участников определяет жюри) включает в себя:

- 20 ноября 2024 года: а) заезд и размещение участников конкурса, проживающих в удаленных районах области; б) смотр конкурсных номеров; в) экскурсионная программа
- 21 ноября 2024 года: а) мастер-классы; б) выставочная программа; в) заключительный гала-концерт, награждение участников и победителей Фестиваля-конкурса; б) отъезд участников.

7. Жюри фестиваля-конкурса, критерии оценки.

7.1. Для профессиональной оценки качества выступления участников фестиваля создается компетентное жюри. Состав жюри утверждается организатором Фестиваля-конкурса.

7.2. Председатель жюри совместно с остальными членами жюри подсчитывает выставленные всеми членами жюри оценки каждого конкурсанта и определяет обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов конкурса. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами в одной группе члены жюри решают их судьбу дополнительным голосованием.

7.3. Жюри имеет право своим решением не присуждать отдельные призовые места (Гран-при, 1,2,3 места.)

7.4. Жюри имеет право присуждать по два и более одинаковых места.

7.5. Жюри фестиваля оценивает выступления конкурсантов по десятибальной системе.

7.6. Руководители коллективов, родители и участники фестиваля не имеют право обсуждать либо комментировать работу жюри во время конкурсной программы, а также на церемонии награждения.

7.7. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

7.7.1. Критерии оценок в направлении «Вокал»:

- уровень исполнения;
- техника исполнения;
- качество фонограммы;
- сценический вид, имидж, костюм;
- артистизм.

7.7.2. Критерии оценок в направлении «Хореография»:

- композиционное исполнение, оригинальность;
- техника исполнения;
- музыкальное сопровождение;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

7.7.3. Критерии оценок в направлении «Театральный жанр»:

- постановка, сюжет (раскрытие темы);
- костюм, дизайн (соответствие сюжету);
- актерское мастерство, артистизм;
- оригинальность;
- репертуар

7.7.4. Критерии оценок в направлении «Поэты»:

- раскрытие образа;
- правильная альтерация, и т.д.
- художественное воплощение;
- исполнительское мастерство;
- репертуар.

8. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля.

8.1. Итоги конкурса подводятся сразу после окончания конкурса, предусматривают присуждение звания:

- Дипломы I, II, III степени, в каждой номинации.
- Сертификаты участника фестиваля.

Главная награда фестиваля-конкурса «Гран-при» - присуждается по решению жюри.

8.2. Победители и призеры Фестиваля-конкурса награждаются памятными призами.

8.3. Награждение победителей и призеров проводится на заключительном Гала-концерте 21.11.2024 г.

8.4. Сертификаты участников направляются на электронную почту образовательной организации.

8.5. Итоги конкурса размещаются на сайте Колледжа.

9. Технические требования, безопасность:

9.1. Технические требования:

- носителями фонограмм являются флеш-накопители с высоким качеством звука;
- в названии файла должны быть указаны ФИО участника и учебное заведение;
- фонограмма должна быть установлена на начало записи;
- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»;
- запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокал прописывается как основная партия солиста;
- необходимые для выступления реквизиты конкурсанты готовят самостоятельно; оргкомитет предоставляет - только стандартный набор реквизита сцены (столы, стулья) и микрофоны. Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с Организаторами Фестиваля-конкурса.

9.2. Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается (жюри по согласованной заявке может просмотреть номер с использованием огня на открытой площадке).

9.3. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита, которые могут принести вред сценической площадке, на которой выступают конкурсанты – согласовывается с руководителем данной концертной площадки. В случае, если исполнители не согласовали использование этих элементов и нанесли вред и ущерб сценической площадке, руководитель сценической площадки составляет Акт и возмещение ущерба ложится на исполнителя или руководителя, представляющего данного исполнителя.

9.4. Руководитель принимающей площадки самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём гримерных комнат, общественный порядок в зале просмотра.

9.5. Руководитель творческого коллектива образовательной организации несет полную материальную ответственность за действия всех участников коллектива и соблюдение режима, установленного в местах проживания участников и на концертных площадках Фестиваля.

9.6. За нарушение выполнений условий п.9.2, 9.3. настоящего Положения Организаторы Фестиваля-конкурса имеют право дисквалифицировать участников Фестиваля и направить в адрес образовательных организаций соответствующие разъяснительные письма.

Заявка

на участие в региональном патриотическом фестивале-конкурсе студенческого творчества
«Россия – наш общий дом» среди обучающихся средних профессиональных образовательных
организаций Саратовской области

Наименование ПОО	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Поволжский колледж технологий и менеджмента»
ФИО руководителя коллектива/участника, контактный телефон	Маслова Эльвира Сергеевна, 89051112222
Контактный телефон:	89372561122
Пронумерованный список участников коллектива в формате имя, отчество и первая буква фамилии.	1. Ольга Андреевна П. 2. Иван Анатольевич С 3. Сергей Андреевич В. 4. И т.д.
Номинация	Народный танец, малые формы
Хронометраж	3 мин.
Название коллектива	«Вдохновение»
Название творческого номера	«Свиданьице»

Руководитель ПОО

Место печати