

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПОВОЛЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕНЕДЖМЕНТА»
(ГАПОУ СО «ПКТиМ»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(профессиональная переподготовка) по программе
«Дизайн»**

Срок обучения: 704 часов

Форма обучения: очно-заочная

Балаково, 2024 г.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям), утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки учитывает требования Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа и рекомендаций Министерства образования и науки о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

РАССМОТРЕНО

Протокол №__ от «__» _____ 2024 г.
Руководитель ПЦК
_____ А.А. Горшенина

ОДОБРЕНО

Зам. директора по УПВД
_____ Е. Ю. Баландина
«_____» _____ 2024 г.

Организация – разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Поволжский колледж технологий и менеджмента».

Разработчики:

Горшенина Анна Александровна, преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Саратовской области «Поволжский колледж технологий и менеджмента».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ	6
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ	13
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДПО	14
ПРИЛОЖЕНИЕ А ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН/МОДУЛЕЙ	
ПРИЛОЖЕНИЕ Б ПРОГРАММЫ СТАЖИРОВКИ	
ПРИЛОЖЕНИЕ В ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы: дополнительная профессиональная программа дополнительного профессионального образования (профессиональная переподготовка) по программе «Дизайн».

Целью программы дополнительного профессионального образования является совершенствование и (или) получение компетенции, необходимой для профессиональной деятельности:

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Планируемый результат:

Таблица 1

ВД	Практический опыт
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none">– разработки технического задания согласно требованиям заказчика– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ– проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<ul style="list-style-type: none"> – разработки технологической карты изготовления изделия – выполнения технических чертежей – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации – разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	<ul style="list-style-type: none"> – контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации – проведения метрологической экспертизы

Назначение программы

Дополнительное профессиональное образование (профессиональная переподготовка) по программе «Дизайн» предназначена для обучения лиц, получающих среднее профессиональное образование.

Срок обучения: нормативный срок освоения программы – 704 часов

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Нормативно-правовые основания разработки

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме».

4. Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»)

5. Письмо Минобрнауки России от 9 октября 2013 г. № 06-735 (от 8 октября 2013 г. № 06-731) «О дополнительном профессиональном образовании

6. «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»; от 22 января 2015 года N ДЛ-1/05вн

7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате обучения по основной образовательной программе дополнительного профессионального образования (профессиональная переподготовка) по программе «Дизайн» должны быть сформированы профессиональные компетенции, практический опыт, умения и знания в соответствии с видами деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Содержание компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработки технического задания согласно требованиям заказчика <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, – выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики.

	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработки технологической карты изготовления изделия <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Технологический процесс изготовления модели
	<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнения технических чертежей <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Современное производственное оборудование, – Применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработки эталона (макета в масштабе) изделия <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Технологии сборки эталонного образца изделия
<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведения метрологической экспертизы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОСНОВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН»

Цель: Программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенций разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Категория слушателей: лица, получающие среднее профессиональное образование

Срок обучения: 1 год 10 месяцев (704 часов)

Группа: №241/к

№ п/п	Наименование курсов, дисциплин	Учебная нагрузка	Количество аудиторных часов								Промежуточная аттестация		
			Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	Экзамен	Дифференцированный зачет	Контрольная работа
I	Теоретическое обучение	1284	96	568	208	360	144	172	144	108			
1	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	84	12	72	20	52	36	36				2	1
2	Основы проектной и компьютерной графики	84	12	72	16	56	36	36				2	1
3	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	42	6	36	12	24		36				2	
4	Разработка предмета с несложной функцией в материале	42	6	36	6	30			36		3		
5	Основы композиционных решений при выполнении художественно-конструкторских проектов в материале	84	12	72	24	48	72				1		
6	Разработка дизайн-проекта продукта	84	12	72	24	48			72		3		
7	Разработка проекта предметно – пространственного комплекса	704	12	72	24	48				72	4		

8	Конструкторско – технологические особенности промышленного дизайна	42	6	36	18	18				36		4	
9	Технологические и конструктивные основы дизайна объекта	42	6	36	18	18			36			3	
10	Основы стандартизации, сертификации и метрологии.	38	6	32	24	8		32				2	
11	Основы управления качеством	38	6	32	22	10		32				2	
II	Практическое обучение	40		40		40				40			
1.	Стажировка	36		36		36				36		4	
2.	Итоговая аттестация	4		4		4				4	Междисциплинарный итоговый экзамен		
Итого часов:		1324	96	608	208	400	144	172	144	152			

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ) «ДИЗАЙН» 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Элементы ОПО	Учебные недели и нагрузка в часах																																													
	СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ					МАРТ					АПРЕЛЬ				МАЙ				ИЮНЬ			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42				
Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2		2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ			
Основы проектной и компьютерной графики	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2					2	2	2	2	2	2	2	2	2		2		2	ДЗ				
Основы композиционных решений при выполнении художественно-конструкторских проектов в материале	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4																												
Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования																			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ							
Основы стандартизации, сертификации и метрологии																		2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2		2		2		2	2	4	ДЗ						
Основы управления качеством																		2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2		2		2	2	2	2	2	2	2	4	ДЗ					
Нагрузка на неделю (часов)	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	6			
ВСЕГО ЧАСОВ НА УЧЕБНЫЙ ГОД																			316																											
КОЛИЧЕСТВО МЕСЯЦЕВ ОБУЧЕНИЯ																			10																											

2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Элементы ОПО	Учебные недели и нагрузка в часах																																													
	СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ					МАРТ					АПРЕЛЬ				МАЙ				ИЮНЬ			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42				
Разработка предмета с несложной функцией в материале	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4																															
Разработка дизайн-проекта продукта	6	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6																																
Разработка проекта предметно – пространственного комплекса																		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2										
Конструкторско-технологические особенности промышленного дизайна																		2	2	2	2	2			2		2		2		2		2	2	4	4	4	4	4	ДЗ						
Технологические и конструктивные основы дизайна объекта	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2																													
Стажировка																																														
Итоговая аттестация																																												4	Э	
Нагрузка на неделю (часов)	8	8	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	6			6	6	6	6	6	6	8	6	8	6	8	6	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	4	4		4	
ВСЕГО ЧАСОВ НА УЧЕБНЫЙ ГОД																			292																											
КОЛИЧЕСТВО МЕСЯЦЕВ ОБУЧЕНИЯ																			10																											

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Результаты обучения (предмет оценивания)	Основные критерии оценки результата
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные систем для разработки объекта
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА) ПО ПРОГРАММЕ «ДИЗАЙН»

5.1. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Реализация программы требует наличия учебного кабинета «Дизайн».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютеры,
- мультимедийный комплекс для группового пользования;
- принтер,
- интернет,
- Microsoft Office
- Adobe Photoshop
- Браузер Яндекс

5.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации дополнительной профессиональной программы дополнительного профессионального образования имеются следующие печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы:

Основная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный.
3. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023 — 160 с.
4. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023 — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный.

5. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст : электронный.

6. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный.